

villa
ceramica

solar
basic essentials
porcelain & red body

A universe of collections with a powerful light.

ESSENTIAL COLLECTIONS WITH SOUL AND CHARACTER

Solar Basic Essentials by **Villa Cerámica** is born from the origin of the purest matter. A catalog that brings together all the essential Porcelain and Red Body collections under the same nexus. An Essential, that makes up a whole universe of essential and indispensable materials, in any architecture and interior design project.

The creation of **Villa Cerámica** is the result of an exciting project based on our long experience in the ceramic sector. We are part of a consolidated company in the market, with more than a decade learning the latest technologies, quality, service, innovation and design. A company that believes in people and in a job well done, that with its philosophy has not stopped growing since its creation and that looks towards the horizon of the future.

The **Villa Cerámica** brand is synonymous with commitment, efficiency and work. We are firmly committed, to being one of the leading companies in product quality, being at the forefront of design, offering impeccable service and an outstanding international presence. Our main objective is to maintain direct and preferential contact with all our clients, offering them a personal treatment and a dedication that seeks their maximum satisfaction and confidence in us and in our products.

COLECCIONES ESENCIALES CON ALMA Y CARÁCTER

Procedente del origen de la materia más pura nace **Solar Basic Essentials** by **Villa Cerámica**. Un catálogo que aglutina bajo un mismo nexo de unión todas las colecciones esenciales de Porcelánico y Pasta Roja. Un imprescindible que conforma todo un universo de materiales esenciales e indispensables en cualquier proyecto de arquitectura e interiorismo.

La creación de **Villa Cerámica** es el resultado de un proyecto ilusionante basado en nuestra larga experiencia en el sector cerámico. Formamos parte de una empresa consolidada en el mercado, con más de una década aprendiendo las últimas tecnologías, calidad, servicio, innovación y diseño. Una empresa que cree en las personas y en el trabajo bien hecho, que con su filosofía no ha dejado de crecer desde sus inicios y que mira hacia el horizonte del futuro.

La marca **Villa Cerámica** es sinónimo de compromiso, eficiencia y trabajo. Apostamos firmemente por ser una de las empresas líderes en calidad de producto, estando a la vanguardia en diseño, ofreciendo un servicio impecable y una destacada presencia internacional. Nuestro principal objetivo es mantener un contacto directo y preferente con todos nuestros clientes, ofreciéndoles un trato personal y una dedicación que busque su máxima satisfacción y confianza en nosotros y en nuestros productos.



Find the collection you were waiting for.

ENCUENTRA LA COLECCIÓN QUE
ESTABAS ESPERANDO.

SYMBOLOLOGY

SIMBOLOGÍA

-  **MATT** | MATE
-  **GLOSSY** | BRILLO
-  **POLISHED** | PULIDO
-  **LAPPATO** | LAPADO
-  **HONED** | APELMAZADO
-  **ANTISLIP** | **ANTISLIP** | ANTIDESLIZANTE
-  **WALL TILES** | REVESTIMIENTO
-  **FLOOR TILES** | PAVIMENTO
-  **GRAPHIC VARIATION** | VARIACIÓN GRÁFICA

CEMENTS & METALS

CEMENTOS Y METALES

Mercury Collection	8.
Saturn Collection	10.
Obra Collection	12.
Cloud Collection	14.
Madison Collection	16.
Rainbow Collection	18.

STONES

PIEDRAS

Moon Collection	22.
Purestone Collection	24.
Icon Collection	26.

MARBLES

MÁRMOL

Earth Collection	30.
Satelite Collection	34.
Sun Collection	36.
Jupiter Collection	38.

WOODS

MADERAS

Orbit Collection	44.
Western Collection	46.
Prego Collection	48.
Wild Collection	50.
Spark Collection	52.

TECHNICAL AREA

ÁREA TÉCNICA

Users guide	54.
Technical Information	56.

Pure elements, cements and metals.

A REFLECTION OF THE PUREST MATERIALS

Cement and metal, two pure elements whose intrinsic character is part of the innate composition of original nature. With an imposing personality and compact appearance, its combination with other materials creates truly comfortable and welcoming spaces. Discover the essential collections inspired by the most avant-garde cements and metals and let yourself be captivated by their attractive and consistent surface.

UN REFLEJO DE LOS MATERIALES MÁS PUROS

Cemento y metal, dos elementos puros cuyo carácter intrínseco forma parte de la composición innata de la naturaleza original. De personalidad imponente y apariencia compacta, su combinación junto a otros materiales genera espacios realmente confortables y acogedores. Descubre las colecciones esenciales inspiradas en los cementos y metales más vanguardistas y déjate cautivar por su atrayente y consistente superficie.



Mercury

SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | RECT. 60x60 CM | 30x60 CM
PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | RECT. 23.6x23.6" | 11,8X23,6"



60x120

≈ 9,7 MM



60x60

≈ 9,1 MM



30x60

≈ 8 MM



MERCURY MATT 60x120 CM

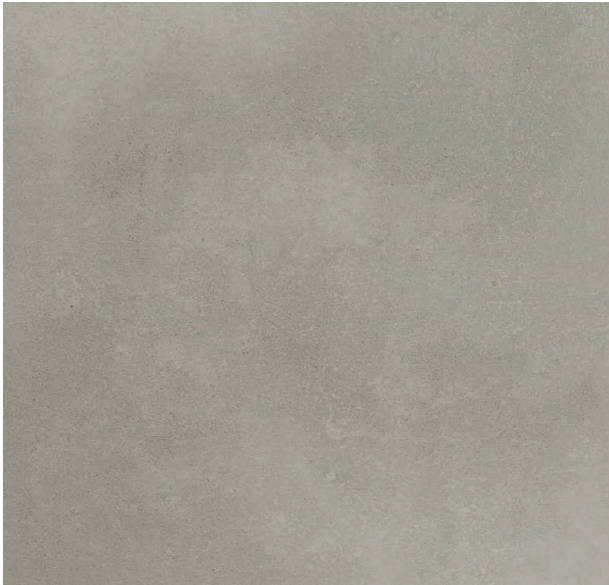
SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT. 60x120	2	1,44	31,5	32	46,08	1.020
RECT. 60x60	4	1,44	28,5	30	43,2	875
RECT. 30x60	8	1,44	25,2	60	86,4	1.532



Mercury Light

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
RECT. 30x60 CM | RECT. 11.8X23.6"

- MATT | MATE
- MATT | MATE
- MATT | MATE



Mercury Grey

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
RECT. 30x60 CM | RECT. 11.8X23.6"

- MATT | MATE
- MATT | MATE
- MATT | MATE



Mercury Dark

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
RECT. 30x60 CM | RECT. 11.8X23.6"

- MATT | MATE
- MATT | MATE
- MATT | MATE

Saturn

SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | RECT. 60x60 CM | 30x60 CM
 PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | RECT. 23.6x23.6" | 11,8X23,6"



60x120

≈ 9,7 MM



60x60

≈ 9,1 MM



30x60

≈ 8 MM



SATURN 60x60 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT. 60x120	2	1,44	31,5	32	46,08	1.020
RECT. 60x60	4	1,44	28,5	30	43,2	875
RECT. 30x60	8	1,44	25,2	60	86,4	1.532



Saturn

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
RECT. 30x60 CM | RECT. 11.8x23.6"

■ MATT | MATE
■ MATT | MATE
■ MATT | MATE

Obra

SERIES

PORCELAIN 60x60 CM
PORCELÁNICO 23.6x23.6"



± 9,2 MM

60x60



OBRA GRAFITE 60x60 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
60x60	4	1,44	29,3	32	46,08	960



White
60x60 CM | 23.6x23.6"  MATT | MATE



Grey
60x60 CM | 23.6x23.6"  MATT | MATE



Oxide
60x60 CM | 23.6x23.6"  MATT | MATE



Grafite
60x60 CM | 23.6x23.6"  MATT | MATE

Cloud

SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | 100x100 | 60,5x60,5 | 30x60 CM

PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | RECT. 39.37X39.37" | 23.8x23.8" | 11.8x23.6"



≈ 9,7 MM

60x120



≈ 10 MM

100x100



≈ 8.2 MM

60,5x60,5



≈ 8 MM

30x60



CLOUD GREY 60,5x60,5 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT. 60x120	2	1,44	31,5	32	46,08	1.020
RECT. 100x100	1	1	26	54	54	1.424
60,5x60,5	4	1,46	23,5	40	58,4	960
30x60	8	1,44	26,64	60	86,4	1.618



White

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 100x100 CM | RECT. 39.4X39.4"
60,5x60,5 CM | 23.8x23.8"

- MATT | MATE
- MATT | MATE
- MATT | MATE



Grey

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 100x100 CM | RECT. 39.4X39.4"
60,5x60,5 CM | 23.8x23.8"
30x60 CM | 11.8x23.6"

- MATT | MATE
- MATT | MATE
- MATT | MATE
- MATT | MATE



Antracita

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 100x100 CM | RECT. 39.4X39.4"
60,5x60,5 CM | 23.8x23.8"
30x60 CM | 11.8x23.6"

- MATT | MATE
- MATT | MATE
- MATT | MATE
- MATT | MATE

Madison SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | 60,8x60,8 CM
 PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | 23.9x23.9"



± 9,9 MM

60x120



± 8.2 MM

60,8x60,8



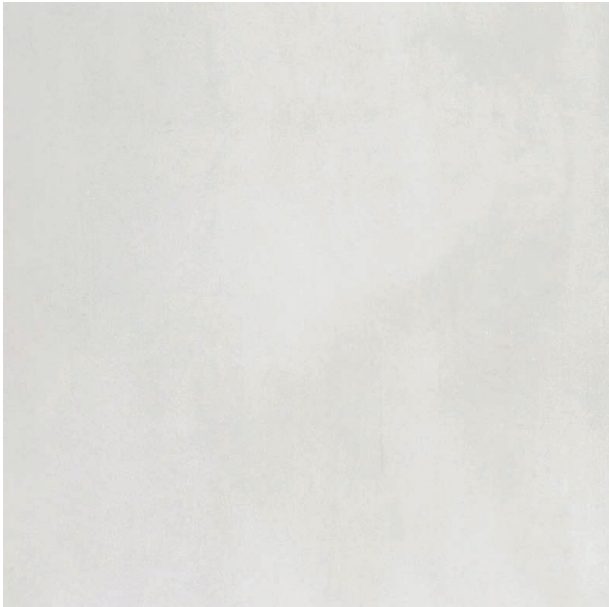
MADISON GREY 60x120 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT. 60x120	2	1,44	27,7	36	51,84	1.017
60,8x60,8	5	1,85	34,16	30	55,5	1.040



Marfil

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"  MATT | MATE
60,8x60,8 CM | 23.9x23.9"  MATT | MATE



Perla

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"  MATT | MATE
60,8x60,8 CM | 23.9x23.9"  MATT | MATE



Grey

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"  MATT | MATE
60,8x60,8 CM | 23.9x23.9"  MATT | MATE

Rainbow

SERIES

PORCELAIN 60,5x60,5 CM
PORCELÁNICO 23.8x23.8"



± 8.2 MM

60,5x60,5



RAINBOW SMOKE 60,5x60,5 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
60,5x60,5	4	1,46	23,5	40	58,4	960



Perla

60,5x60,5 CM | 23.8x23.8"

■ MATT | MATE



Smoke

60,5x60,5 CM | 23.8x23.8"

■ MATT | MATE

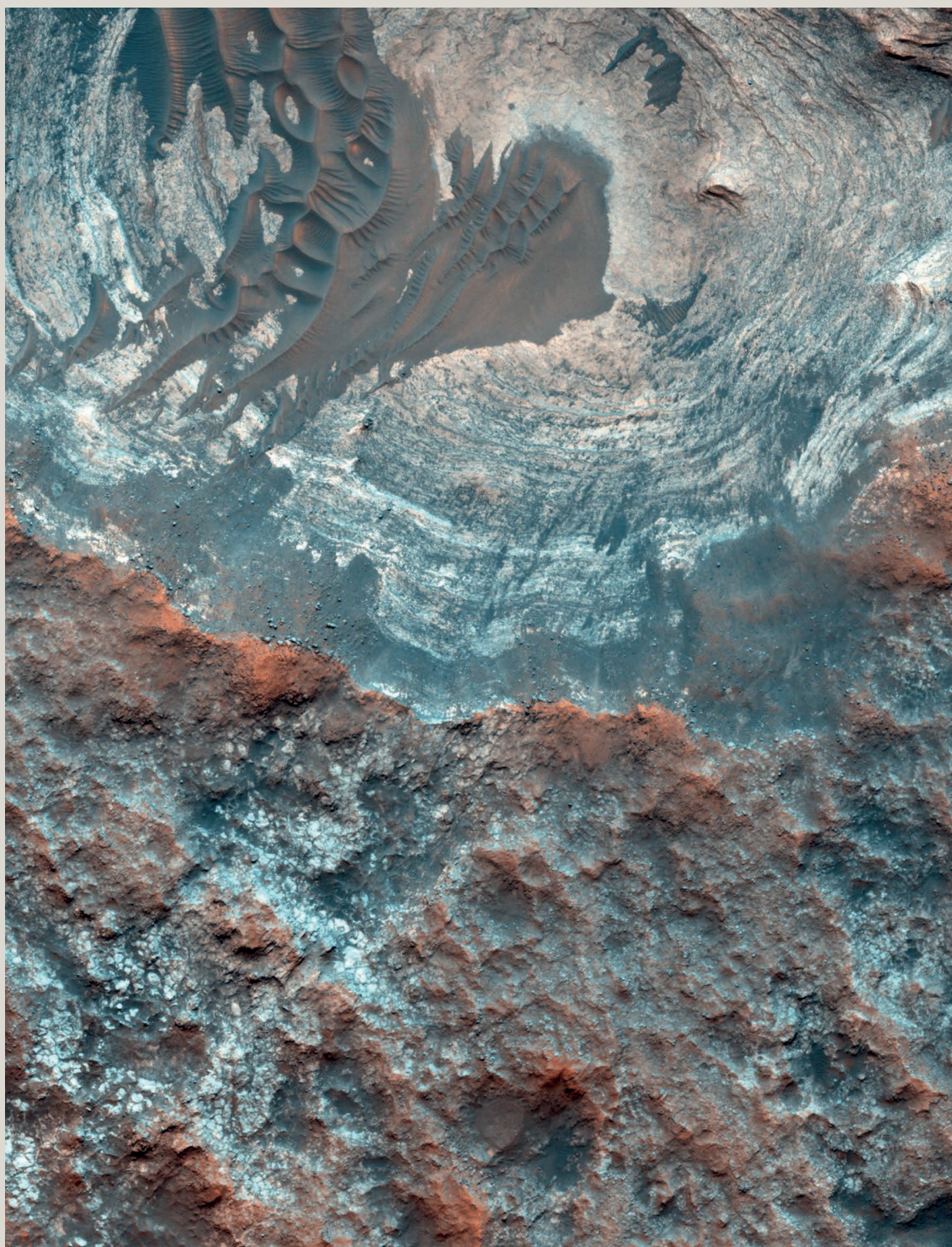
Sturdy, like a stone.

SYMBOL OF THE ENDURING AND IMPERISHABLE

The stone, symbol of the enduring and imperishable. Characterized by their hardness, robustness and durability, these materials have always been a symbol of unity and strength. With a rigid countenance and distinguished character, they are able to captivate you, through their attractive shapes and solid character. Discover the collections inspired by the purest, wildest and most authentic stones.

SÍMBOLO DE LO PERDURABLE E IMPERECEDERO

La piedra, símbolo de lo perdurable, lo imperecedero. Caracterizadas por su dureza, robustez y durabilidad, estos materiales han sido siempre un símbolo de unidad y fuerza. De semblante rígido y carácter distinguido son capaces de cautivarte a través de sus atrayentes formas y sólido carácter. Descubre las colecciones inspiradas en las piedras más puras, salvajes y auténticas.



Moon

SERIES

PORCELAIN RECT. 60x60 | 30x60 CM
 PORCELÁNICO RECT. 23.6x23.6" | 11.8x23.6"



60x60

≈ 9 MM



30x60

≈ 8 MM



30x60

≈ 8 MM



MOON WHITE 60x60 CM | MOON MURETO MIX 30x60 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT 60x60	4	1,44	28,5	30	43,2	875
30x60	8	1,44	26,64	60	86,4	1.618
MURETO 30x60	8	1,44	26,64	60	86,4	1.618



White

RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
30x60 CM | 11.8x23.6"

- MATT | MATE
- MATT | MATE



Perla

RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
30x60 CM | 11.8x23.6"

- MATT | MATE
- MATT | MATE



Grey

RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
30x60 CM | 11.8x23.6"

- MATT | MATE
- MATT | MATE



Mureto Mix

30x60 CM | 11.8x23.6"

- MATT | MATE

Purestone

SERIES

PORCELAIN 30x60 CM
PORCELÁNICO 11.8x23.6"



 ≈ 8 MM
30x60



PURESTONE 30x60 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
30x60	8	1,44	26,64	60	86,4	1.618



Purestone

30x60 CM | 11.8x23.6"

MATT | MATE

Icon

SERIES

PORCELAIN 60,8x60,8 | 30,3x61,3 CM
 PORCELÁNICO 23.9x23.9" | 11.9x24.1"



± 9,2 MM

60,8x60,8



± 8,7 MM

30,3x61,3



ICON SILVER 60,8x60,8 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
60,8x60,8 30,3x61,3	4 7	1,48 1,3	31 26	30 40	44,4 52	900 1.035



Silver

60,8x60,8 CM | 23.9x23.9"
30,3x61,3 CM | 11.9x24.1"

■ MATT | MATE
■ MATT | MATE



Stone

60,8x60,8 CM | 23.9x23.9"
30,3x61,3 CM | 11.9x24.1"

■ MATT | MATE
■ MATT | MATE



Antracita

60,8x60,8 CM | 23.9x23.9"
30,3x61,3 CM | 11.9x24.1"

■ MATT | MATE
■ MATT | MATE



Noce

60,8x60,8 CM | 23.9x23.9"
30,3x61,3 CM | 11.9x24.1"

■ MATT | MATE
■ MATT | MATE

Marbles are always a brilliant idea.

AN ALLEGORY TO SUMPTUOUSNESS

An authentic eclectic explosion of colors and shapes that give light to materials that seem to be in continuous movement. Its delicate surface is confronted with its imposing presence and sophistication. An allegory to magnificence that will captivate you through its captivating flashes, its blinding light and its resplendent surface. Discover an excellent selection of the most sublime marbles.

UNA ALEGORÍA A LA Suntuosidad

Una auténtica explosión ecléctica de colores y formas que dan luz a materiales que parecen estar en continuo movimiento. Su delicada superficie se confronta con su imponente presencia y sofisticación. Una alegoría a la suntuosidad que te atrapará a través de sus destellos cautivadores, su luz cegadora y su resplandeciente superficie. Descubre una excelente selección de los mármoles más sublimes.



Earth SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | RECT. 60x60 CM
PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | RECT. 23.6x23.6"

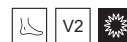


EARTH GREY 60x120 CM



Earth SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | RECT. 60x60 CM
 PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | RECT. 23.6x23.6"



60x120

± 9,7 MM



60x60

± 9,1 MM



EARTH GREY 60x60 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT. 60x120	2	1,44	33,5	32	46,08	1.020
RECT. 60x60	4	1,44	28,5	30	43,2	875



Grey

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"

 GLOSSY | BRILLO
 GLOSSY | BRILLO



Pearl

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"

 GLOSSY | BRILLO
 GLOSSY | BRILLO

Satelite

SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | 60,5x60,5 CM | RECT. 60x60 CM | 30x60 CM
 PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | 23.8x23.8" | RECT. 23.6x23.6" | 11.8x23.6"



≈ 9,7 MM

60x120



≈ 9,1 MM

60x60



≈ 8,2 MM

60,5x60,5



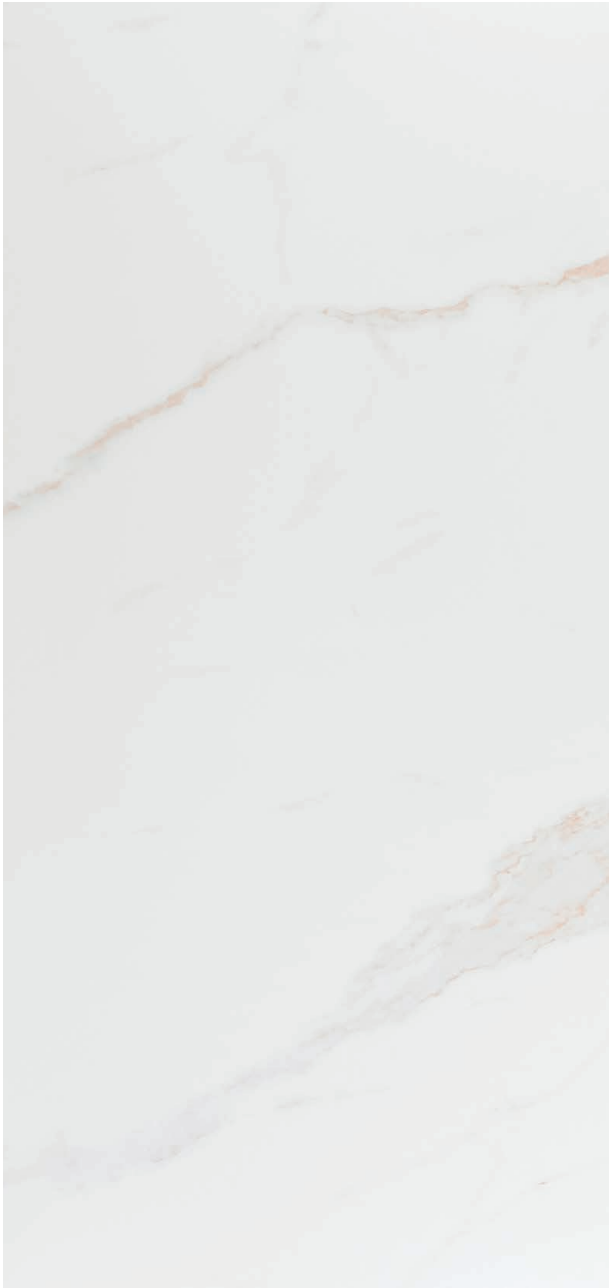
≈ 8 MM

30x60



SATELITE GLOSSY 60x120 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT. 60x120	2	1,44	33,5	32	46,08	1.020
RECT. 60x60	4	1,44	28,5	30	43,2	875
60,5x60,5	4	1,46	23,5	40	58,4	960
30x60	8	1,44	26,64	60	86,4	1.618



Satelite

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
60,5x60,5 CM | 23.8x23.8"
RECT 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
30x60 CM | 11.8x23.6"

- MATT | GLOSSY
- MATT | GLOSSY
- MATT | GLOSSY
- MATT | GLOSSY

Sun

SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | RECT. 60x60 CM | 60,5x60,5 CM
PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | RECT. 23.6x23.6" | 23,8X23,8



≈ 9,7 MM

60x120



≈ 9,1 MM

60x60



≈ 8.2 MM

60,5x60,5



SUN 60x60 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT. 60x120	2	1,44	33,5	32	46,08	1.020
RECT. 60x60	4	1,44	28,5	30	43,2	875
60,5x60,5	4	1,46	23,5	40	58,4	960



Sun

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"
60,5x60,5 CM | 23.8x23.8"

 GLOSSY | BRILLO
 GLOSSY | BRILLO
 GLOSSY | BRILLO

Jupiter

SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | RECT. 60x60 CM
PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | RECT. 23.6x23.6"



JUPITER MATT 60x60 CM



Jupiter

SERIES

PORCELAIN RECT. 60x120 | RECT. 60x60 CM
PORCELÁNICO RECT. 23.6x47.2" | RECT. 23.6x23.6"



60x120

≈ 9,7 MM



60x60

≈ 9,1 MM



JUPITER GLOSSY 60x60 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
RECT. 60x120	2	1,44	31,5	32	46,08	1.020
RECT. 60x60	4	1,44	28,5	30	43,2	875



Jupiter

RECT. 60x120 CM | RECT. 23.6x47.2"
RECT. 60x60 CM | RECT. 23.6x23.6"

■ MATT | GLOSSY
■ MATT | GLOSSY

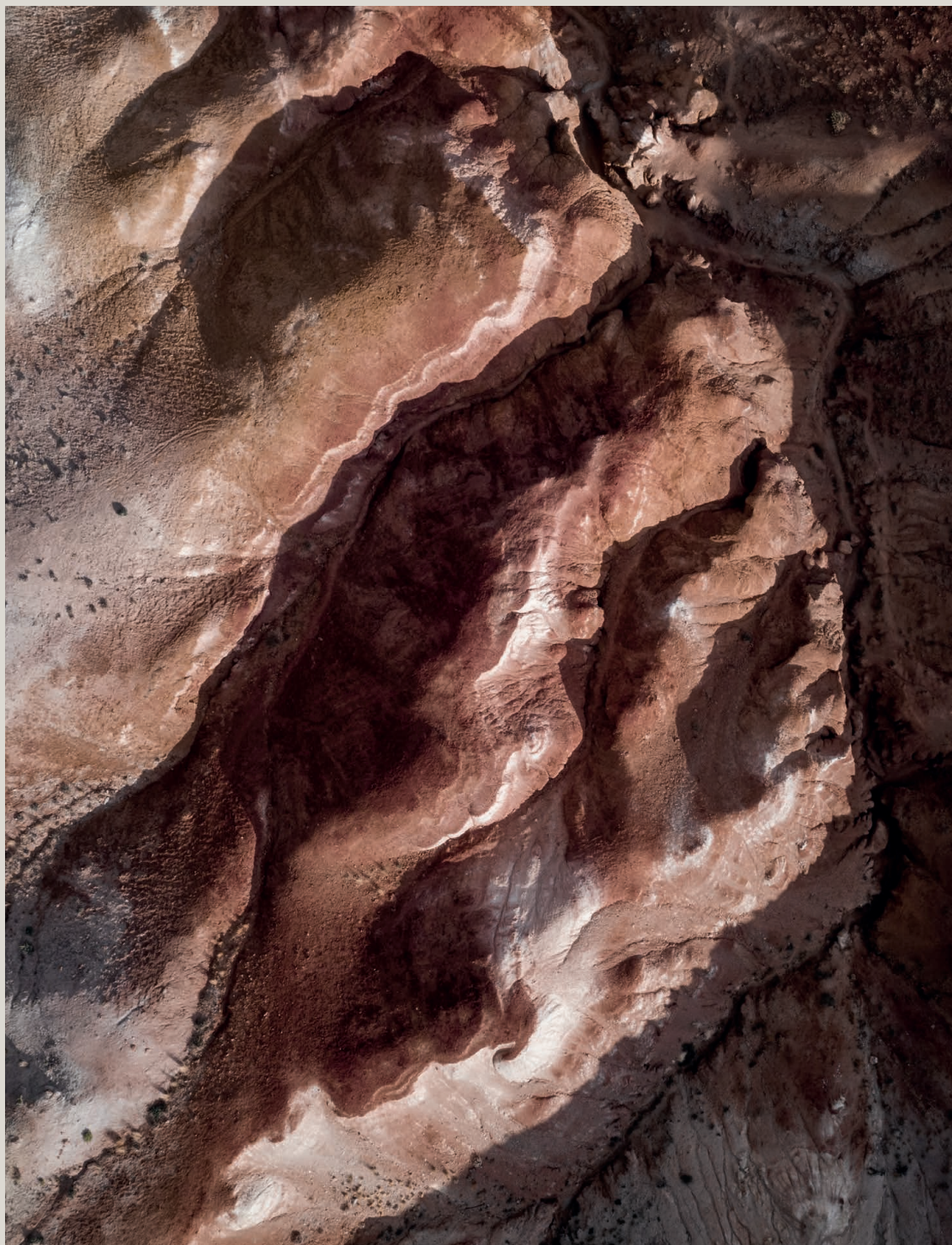
Naturally, it's wood.

INSPIRED BY BEAUTY FROM THE ORIGINAL WOOD

Materials with a noble presence, inspired by the beauty of the original wood. We invite you to discover a range of technical porcelain woods capable of recreating the authentic texture and surface of natural wood, in different formats and an infinite range of colors.

INSPIRADOS EN LA BELLEZA DE LA MADERA ORIGINAL

Materiales de presencia noble, inspirados en la belleza de la madera original. Te invitamos a descubrir una gama de maderas en porcelánico técnico capaces de recrear la textura y superficie auténtica de la madera natural, en diferentes formatos y una gama de colores infinita.



Orbit

SERIES

PORCELAIN RECT. 22,5x119,5 CM
 PORCELÁNICO RECT. 8.9x47"






 DCOF >0.42 PTV +36


 ≈ 8,5 MM
 22,5x119,5



ORBIT NATURAL 22,5x119,5 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
22,5x119,5	6	1,61	30,7	42	67,62	1.309



Grey

RECT. 22,5x119,5 CM
RECT. 8.9x47" ☒ MATT | MATE



Natural

RECT. 22,5x119,5 CM
RECT. 8.9x47" ☒ MATT | MATE



Oak

RECT. 22,5x119,5 CM
RECT. 8.9x47" ☒ MATT | MATE



Cherry

RECT. 22,5x119,5 CM
RECT. 8.9x47" ☒ MATT | MATE

Western SERIES

PORCELAIN 23,3x120 CM
PORCELÁNICO 9.17x47.24"

 V2
  C2 R10
 DCOF >0.42
 PTV +36

 ≈ 9 MM
23,3x120



WESTERN NATURAL 23,3x120 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
23,3x120	6	1,68	29,64	30,91	70,56	1.318



White

23,3x120 CM
9.17x47.24  MATT | MATE



Beige

23,3x120 CM
9.17x47.24  MATT | MATE



Taupe

23,3x120 CM
9.17x47.24  MATT | MATE



Natural

23,3x120 CM
9.17x47.24  MATT | MATE

Prego SERIES

PORCELAIN 23,3x120 CM
PORCELÁNICO 9.17x47.24"



V3



C2

R10

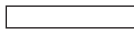
ANTISLIP

C3

R11

DCOF >0.42

PTV +36



≈ 8,5 MM

23,3x120



PREGO GREY 23,3x120 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
23,3x120	6	1,68	29,64	30,91	70,56	1.318



ANTISLIP



Beige

23,3x120 CM
9.17x47.24

■ MATT | MATE

ANTISLIP



Grey

23,3x120 CM
9.17x47.24

■ MATT | MATE

Wild

SERIES

PORCELAIN 22,5x90 CM
PORCELÁNICO 8.85x35.43"



V3



C1



R9

ANTISLIP

C3

R11

DCOF >0.42

PTV +36



≈ 8,6 MM

22,5x90



WILD MIEL 22,5x90 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
22,5x90	6	1,22	22,5	60	72,9	1.380



ANTISLIP

ANTISLIP

ANTISLIP

Blanco

22,5x90 CM
8.85x35.43"

MATT | MATE

Gris

22,5x90 CM
8.85x35.43"

MATT | MATE

Miel

22,5x90 CM
8.85x35.43"

MATT | MATE

Natural

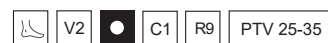
22,5x90 CM
8.85x35.43"

MATT | MATE

Spark

SERIES

PORCELAIN 22,5x90 CM
PORCELÁNICO 8.85x35.43"



22,5X90 ± 8,6 MM



SPARK GREY 22,5x90 CM

SIZE FORMATO	PIECES BOX PIEZAS CAJA	M² BOX M² CAJA	KG BOX KG CAJA	BOXES CAJAS	M² PALLET M² PALLET	KG PALLET KG PALLET
22,5x90	6	1,22	22,5	60	72,9	1.380



White

22,5x90 CM
8.85x35.43"

■ MATT | MATE



Grey

22,5x90 CM
8.85x35.43"

■ MATT | MATE



Basein

22,5x90 CM
8.85x35.43"

■ MATT | MATE



Oak

22,5x90 CM
8.85x35.43"

■ MATT | MATE

Users guide

GUÍA DE USO

LAYING RECOMMENDATIONS

Correct, careful laying of **Villa Cerámica**, is ceramic products are vital for taking full advantage of their technical characteristics. For this reason, the following

points are necessary:

- Check the caliber, tone and quality of the product before laying.
- Choose appropriate installation tools (toothed trowel, white rubber hammer, suction grip and rubber trowel for pointing).
- Ensure that the surface on which the material is to be laid is level, clean and insulated from damp.
- Pay special attention to the type of adhesive to be used (consult the habitual adhesive supplier), since each type of ceramic requires the appropriate adhesive. (Standard of reference: EN-1348).
- For rectangular and/or large formats (side larger than 60 cm) the use of a leveling system such as wedges are recommended to ensure a correct installation.
- The professional responsible for laying the material must choose the appropriate joints between pieces and the perimeter joints, in order to guarantee correct absorption of structural movements, and an allowance for dimensional tolerances of the product. Villa Cerámica recommends laying the tiles with a minimum joint of 2 mm and checking for other indications given on the box (measurements between calibers, recommended joint).
- Do not use colored pointing material containing black smoke (micronized carbon) or dyes which can hamper the cleaning of the tiled surface.
- Clean off excess pointing material from the surface of the tiles when it is still fresh, using a sponge and clean water; never use hard materials that could scratch the tiles, such as metal spatulas or abrasive scourers. Always follow the recommendations given by the adhesive manufacturer.
- Once the tiles are laid, avoid working in the tiled zone (plastering, painting, placing scaffolds/ladders, projecting metallic fragments from disc grinders, moving tools, dragging heavy objects, moving remains of abrasive building materials, etc.) If this cannot be avoided, always protect the tiles and joints to prevent problems of cleaning or deterioration. The materials used for this protection must not be harmful or contain chemical products which may damage the tiling.

Special for the shade variation series:

To obtain an excellent aesthetic finish in terms of design and to appreciate all of its qualities, Villa Cerámica recommends mixing tiles from the greatest possible number of boxes before starting installation. Already fixed material claims, related with the before mentioned points will not be accepted.

Special for laying rectangular formats:

When laying rectangular formats discontinuously, never do so in the center of the piece. In order to maintain the aesthetic appearance and avoid difficulties in installation, we recommend that discontinuous laying does not exceed 25% of the side to which it is applied. For rectangular and large formats (side larger than 60 cm) the use of a leveling system such as wedges are recommended to ensure a correct installation.

MAINTENANCE

To maintain the beauty and elegance of **Villa Cerámica**, we advise daily cleaning with conventional methods. To remove remains of dust and solids: sweeping or vacuum cleaning. Do not use dust-catcher mops with silicones and waxes. The surface must be washed with neutral soap and the amount of hot water

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

Una colocación adecuada y cuidadosa de los productos fabricados por **Villa Cerámica** es vital para hacer resaltar al máximo las características técnicas de los mismos. Por este motivo, es necesario:

- Verificar el calibre, tono y calidad del producto, antes de la colocación. Reclamaciones acerca de estos puntos tras la colocación no serán aceptadas.
- Escoger herramientas de instalación adecuadas (llana dentada, maza de goma blanda, ventosa y llana de goma para la aplicación de la junta).
- Que la superficie sobre la cual vaya a instalarse el material esté nivelada, limpia y aislada de la humedad.
- Prestar especial atención al tipo de adhesivo a utilizar (consultar con el proveedor habitual de adhesivos), dado que cada tipo de cerámica requiere el adhesivo adecuado. (Norma de referencia: EN-1348).
- Para formatos rectangulares y/o de gran formato (lado mayor de 60 cm) se recomienda el uso de sistemas nivelados como campanas o cuñas para garantizar una correcta colocación.
- El profesional responsable de la colocación del material, debe elegir adecuadamente las juntas entre piezas, así como las juntas perimetrales, de manera que se garantice una correcta absorción de movimientos estructurales, y una compensación de tolerancias dimensionales del producto. Villa Cerámica recomienda colocar la cerámica con una junta mínima de 2 mm y comprobar si en la caja hay otras indicaciones (medidas entre calibres o junta recomendada).
- No se debe utilizar junta de color que contenga negro de humo (carbón micronizado), ni tintes que pueden dificultar la limpieza de la superficie revestida.
- Limpiar los restos de rejuntado de la superficie de las baldosas cuando aún están frescos, utilizando una esponja con agua limpia; en ningún caso deben utilizarse materiales que presenten alta dureza y puedan rayar el producto cerámico tales como espátulas metálicas o estropajos abrasivos. Siempre se deben seguir las recomendaciones indicadas por el fabricante de adhesivos.
- Una vez colocado el azulejo, hay que evitar las operaciones en la zona alicatada (enyesado, pintura, colocación andamios/escaleras, proyección de restos metálicos de radiales, trasiego de herramientas, arrastre de objetos pesados, resto de materiales abrasivos de obra, etc.), en caso contrario, siempre hay que proteger las baldosas y las juntas para evitar posteriores problemas de limpieza o deterioro. El material que se use para esta protección, no debe dañar ni contener productos químicos que dañen al azulejo.

Especial para las series destonificadas:

Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, Villa Cerámica recomienda que se mezclen baldosas del mayor número de cajas posible antes de iniciar la instalación.

Especial Colocación de formatos rectangulares:

La colocación a rompejunta de formatos rectangulares nunca debe realizarse en la mitad de la pieza. Se aconseja que para mantener la estética y evitar dificultades en su instalación, la colocación a rompejunta no supere el 25% del lado sobre el que se aplica. Para formatos rectangulares y/o de gran formato (lado mayor de 60 cm.) se recomienda el uso de sistemas de nivelación como campanas o cuñas para garantizar una correcta colocación.

MANTENIMIENTO

Para mantener la belleza y elegancia de la cerámica Villa Cerámica, se aconseja la limpieza periódica del material, con sistemas convencionales. Para la eliminación de restos de polvo y sólidos: por barrido o aspiración. No se debe utilizar mopas atrapa polvo con siliconas y ceras. El lavado de la superficie se debe realizar con jabón

recommended by the manufacturer. Do not use cleaning products containing wax, brighteners or similar additives, since in time they may leave a waterproof layer on the tile which alters its surface appearance. We strongly recommend the use of doormats, which must remain clean, in entrances to tiled areas, whether from the street, terrace or garden, to prevent the entry of abrasive elements. We recommend special care in zones close to beaches or construction works, where there is a risk of sand and stones being brought in. It is advisable to place protections on objects which can mark the tiles if dragged (metal table legs, chairs, etc.), being especially careful with shiny and satin-finished products. If the tiles cannot be cleaned completely, we provide the following table showing suitable cleaning agents for each type of dirt:

TYPE OF STAIN - CLEANING AGENT

Oil, ink, marker pen, tomato, fruit, chocolate, grease.

- Organic solvents: alcohol, turpentine, acetone.
- Alkaline detergents in liquid or powder form.
- Bicarbonate.

Tar, rubber, shoe polish, paint, graffiti, wax, resins, marker pen, nail varnish.

- Organic solvents: alcohol, turpentine, acetone.

Coffee, ice cream, nicotine, wine.

- Alkaline detergents in liquid or powder form.

Lime, cement, beer, metal deposits, soft drinks, fruit juices.

- Diluted acids: vinegar, hydrochloric acid.

Glue, chewing gum, tire or shoe rubber.

- Organic solvents: alcohol, turpentine, acetone.
- Diluted acids: hydrochloric acid.

Blood, mircromina, iodine.

- Oxidant: oxygenated water.

Incrustations.

- Pressurized water.

Never use any products containing hydrofluoric acid, only those indicated in the table above. All the products shown in the table can easily be found in ordinary household stores and shopping centres. Special for polished porcelain tiles: In the case of polished porcelain tiles, once all the material has been laid and the remains of cement, pointing and any other building material have been cleaned off, on some polished surfaces the presence of an 'oily' film can be observed due to the 'stainresistant' inertisation treatment they are given. If this occurs, Villa Cerámica recommends cleaning the surface with dry cleaning products (detergents in powder form) and, once this fine protective film has been eliminated, cleaning the tiles as indicated above. In extreme lighting conditions, light reflections may occur due to the high degree of brightness and the characteristics of the product. We recommend removing stains immediately.

neutro y la cantidad de agua caliente recomendada por el fabricante. No se deben usar productos de limpieza abrillantadores, cerosos o con aditivos similares ya que con el paso del tiempo pueden dejar una capa impermeabilizante sobre la cerámica que altera el aspecto superficial de la misma. Es recomendable la colocación de felpudos, que deberán permanecer limpios, en las entradas a los lugares pavimentados, ya sea desde la calle, terrazas o jardines, para evitar la entrada de elementos abrasivos. Se recomienda especial cuidado en zonas cercanas a playas u obras que pueden aportar arenas y piedras. Es aconsejable poner protecciones a los objetos que por arrastre pudieran marcar el producto (patas metálicas de mesas, sillas, etc.), teniendo especial rigurosidad con productos brillantes y satinados. Si la suciedad no se elimina completamente, facilitamos la siguiente tabla, donde se encuentran los agentes limpiadores adecuados para cada tipo de suciedad:

TIPO DE MANCHA - AGENTE DE LIMPIEZA

Aceite, chocolate, tomate, frutas, grasa, tinta, rotulador.

- Disolvente orgánico: alcohol, aguarrás, acetona.
- Detergente alcalino ya sea en líquido o en polvo.
- Bicarbonato.

Alquitrán, caucho, betún, pintura, graffiti, cera, resina, rotulador, esmalte de uñas.

- Disolvente orgánico: alcohol, aguarrás, acetona.

Café, helado, nicotina, vino.

- Detergente alcalino ya sea líquido o en polvo.

Cal, cemento, cerveza, depósitos metálicos, refrescos, zumos.

- Ácidos diluidos: vinagre, sulfamán o ácido clorhídrico.

Cola, goma de mascar, goma de neumático o zapato.

- Disolvente orgánico: alcohol, aguarrás o acetona.
- Ácidos diluidos: sulfamán o ácido clorhídrico.

Sangre, Mercromina, Yodo.

- Oxidante: Agua oxigenada.

Incrustaciones.

- Agua a presión.

Nunca hay que utilizar productos que contengan fluorhídrico, sólo los indicados en la tabla anterior. Todos los productos indicados en la tabla se pueden encontrar fácilmente en droguerías y centros comerciales habituales. Especial para porcelánicos pulidos: Una vez instalado todo el material y habiendo limpiado los restos de cemento, rejuntado y cualquier material de obra, en algunos productos pulidos, debido al tratamiento superficial de inertización "anti manchas" que se le realiza, puede observarse la presencia de una película "grasa" en la superficie de las piezas. En caso de presentarse esta situación, Villa Cerámica recomienda la limpieza de la superficie con productos de limpieza en seco (detergentes en polvo), y una vez eliminada esa fina película protectora proceder a la limpieza del producto de la forma anteriormente indicada. Por otro lado, en condiciones extremas de iluminación se pueden producir reflejos y sombras debido al alto grado de brillo y las características del producto. Se recomienda limpiar las manchas de forma inmediata.

Technical information

INFORMACIÓN TÉCNICA

	RED & WHITE BODY WALL TILES REV/ PAV PASTA ROJA / BLANCA PÂTE ROUGE / BLANCHE ROTE WEISSE SCHERBEN NORMA EN 14411:E ISO 13006 ANEXO L GRUPO BIII.	PORCELAIN GRES PORCELÁNICO GRES CERAME FEINSTEINZEUG NORMA EN 14411:E ISO 1300 6 ANEXO G GRUPO BIA.
TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	NORM VALUE VALOR DE LA NORMA VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	NORM VALUE VALOR DE LA NORMA VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
LENGTH AND WIDTH (ISO 10545-2) LONGITUD Y ANCHURA LONGUEUR ET LARGEUR / LÄNGE UND BREITE	+0.6% / - 0.3%	±0.6%
WEDGING (ISO 10545-2) ORTOGONALIDAD / ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	±0.3%	±0.6%
WARPAGE OF EDGES (ISO 10545-2) RECTITUD DE LOS LADOS / RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	±0.3%	±0.5%
THICKNESS (ISO 10545-2) GROSOR / EPAISSEUR / DICKE	±10%	±5%
FLATNESS (ISO 10545-2) PLANITUD DE LA SUPERFICIE / PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	+0.8 mm / -0.2 mm	±0.5%
WATER ABSORPTION (ISO 10545-3) ABSORCIÓN DE AGUA / ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	> 10%	≤ 0.5%
FORCE OF BREAKAGE FUERZA DE ROTURA / FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7.5mm Min 200N *Espesor ≥ 7.5 mm Min 600N	*Espesor < 7.5mm Min 700N *Espesor ≥ 7.5 mm Min 1300N
THERMAL SHOCK (ISO 10545-9) CHOQUE TÉRMICO / RESISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	Passes standard test Pasa satisfactoriamente el ensayo A validé le test standard Hat den standartest bestanden	Passes standard test Pasa satisfactoriamente el ensayo A validé le test standard Hat den standartest bestanden
RESISTANCE TO CRACKING (ISO 10545-11) RESISTENCIA AL CUARTEO / RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	Passes standard test Pasa satisfactoriamente el ensayo A validé le test standard Hat den standartest bestanden	Passes standard test Pasa satisfactoriamente el ensayo A validé le test standard Hat den standartest bestanden
RESISTANCE TO STAINS (ISO 10545-14) RESISTENCIA A LAS MANCHAS RÉSISTANCES AUX TACHES / FLECKENMPFINDLICHKEIT	CLASS 3 MIN / MÍNIMO CLASE 4 CLASSE 3 MIN / MIN KLASSE 3	CLASS 3 MIN / MÍNIMO CLASE 4 CLASSE 3 MIN / MIN KLASSE 3
ACIDS BASES (ISO 10545-15) ÁCIDOS Y BASES / ACIDE BASES / SÄUREN BASEN	By te manufacturer / indicado por el fabricante Indiqué par le producteur / siehe angebe des herstellere	By te manufacturer / indicado por el fabricante Indiqué par le producteur / siehe angebe des herstellere
RESIDENTIAL (SWIMMING POL) CHEMICALS (ISO 10545-13) RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITFS POUR PISCINES HAUSHALTSCHMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE GB-UB / CLASSE GB-UB MIN CLASSE GB-UB MIN / MIN KLASSE GB-UB	MÍNIMO CLASE GB-UB / CLASSE GB-UB MIN CLASSE GB-UB MIN / MIN KLASSE GB-UB

VILLA CERÁMICA SUMINISTRA PRODUCTOS QUE CUMPLEN LA NORMA EN 14411 E ISO 13006

The production of the colours is approximate. Villa Cerámica reserves the right to alter or amend the products here stated. Due to the difference in manufacturing of raw materials and firing process between floor tiles and wall tiles, Villa Cerámica cannot guarantee the same shade between those two products and will not accept any claims for shade differences between floor/ wall combinations.

La reproducción de los colores es aproximada. Villa Cerámica se reserva el derecho de alterar o modificar los productos aquí relacionados. Debido a las diferencias en la producción de la materia prima y las temperaturas de cocción entre revestimientos y pavimentos, villa ceramica no puede garantizar el mismo tono entre revestimientos y pavimentos de la misma serie. Villa Cerámica no acepta reclamaciones de tonos entre combinaciones de revestimientos y pavimentos.

La reproduction des couleurs est approximative. Villa Cerámica se réserve le droit de changer ou de modifier les produits énumérés ici. En raison des différences de production des matières premières et des températures de cuisson entre le revetements de mur et sol, Villa Cerámica ne peut garantir la même nuance entre faïence et sol d'une même série.